

Europas Ugglor – Owls of Europe (CD) Von Rudolf Schaaf

Pelz, P. (2008): Europas Ugglor. Owls of Europe (CD). - Oriolus Uppsala, Schweden.

Das Angebot von Tonträgern mit Eulensstimmen ist in den letzten Jahren erfreulich gewachsen. „Europas Ugglor“ reiht sich mit 77 unterschiedlichen Lautäußerungen 13 europäischer Arten mit mehr als 68 Minuten ein und ergänzt im zweisprachigen Booklet (schwedisch und englisch) mit Hinweisen, unter welchen Umständen diese Stimmen in der Regel zu hören sind. Die brillanten Aufnahmen und deren Beschreibungen werden durch einen passenden Aspekt in der Einleitung bereichert, „dass unsere Wahrnehmung stark von Umweltbedingungen abhängt“. Immer wieder wird in der Fachliteratur versucht, die Vogellaute mit menschlichen Beschreibungen zu kategorisieren und bestimmten Verhaltensmustern



und Individualtypen (männlich-weiblich, juvenil-adult, ...) zuzuordnen. Die erwähnte Schwierigkeit im Zusammenhang mit dem sinngemäß übersetzten Zitat wird z. B. bei der Bezeichnung „Winter call of male“ verdeutlicht: Es bleibt zu überprüfen, ob dieser Ruf auch in anderen Jahreszeiten oder Zusammenhängen feststellbar ist.

Auch wenn je Art nur ein Sonagramm dargestellt ist, was bei einer gesteigerten Anzahl die Lern- und Merkfähigkeit erhöhen würde, und bereits zahlreiche Tonträger mit Eulensstimmen anderer Autoren und Verlage für den Interessenten zugänglich sind, so stellt diese CD eine willkommene Bereicherung dar. Sie ermöglicht mit ihren Aufnahmen einen Abgleich mit anderen, um z. B. regionale Differenzierungen oder die o. a. Zuordnung von Lauten zu spezifischen Verhaltensweisen zu überprüfen.

Rudolf Schaaf
r.schaaf@ag-eulenschutz.de